PARISH-ALVARS

Compositions pour Harpe

		M.	₰
Op. 62.	Voyage d'un Harpiste en Orient, Recueil d'Airs et Mélodies populaires en Turquie et en Asie-mineure	1	50
„ 67.	Grande Marche	2	—
„ 71.	Traum am Bache	1	25
„ 72.	Gretchens Gebet vor dem Bilde der Mater dolorosa	1	25
„ 73.	Petit Souvenir de l'opéra Belisario, Morceau facile et brillant	1	25
„ 75.	Scenes of my youth, grande Fantaisie	3	25
„ 78.	Grande Fantaisie sur des motifs de l'opéra Lucrezia Borgia	4	—
„ 88.	Souvenir de Taglioni, Pas original de l'auteur du Ballet La Fille du Danube	1	75
„ 89.	Souvenir de Pischek, Fantaisie	2	75

	M.	₰
Souvenir de Bochsa, Mosaïque musicale, facile et brillante	3	25
Barcarola	1	75
Hungarian March	1	25
Ballabile, Coro di Damigelli al bagno, de l'opéra Les Huguenots	1	50
D'un sacro zel l'adore de l'opéra Les Huguenots	1	50
Nobil Signor, de l'opéra Les Huguenots	1	50
Fantaisie sur Lucia di Lammermoor, arr. dans un style facile et brillant	2	25
Introduction et Variations sur des Airs favoris de l'opéra Norma de *Bellini*	2	50
6 Romances sans paroles, en 2 Cahiers, chaque	1	75
3 Romances sans paroles, (Oeuvre posthume)	1	50
Mélodie et Marche funèbre (Oeuvre posthume)	1	50

		M.	₰
Op. 74.	Souvenir de l'opéra Don Pasquale pour Harpe et Piano	2	75
„ 98.	Concerto (en Mi-bémol) avec acc. d'Orchestre	16	75
„ „	„ „ „ „ de Piano	8	50

Propriété pour tous pays

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE

Londres, Schott & Co. 159 Regent Street — Paris, P. Schott, 70 rue du Faubourg St Honoré — Bruxelles, Schott frères, 82 Montagne de la Cour

Sydney, Schott & Co. 281 George Street

Catalogue des Oeuvres pour le Piano

de

P. BEAUMONT.

	M	Pf
Sous le Balcon, Sérénade	1	50
Con amore, Mélodie	1	50
Souvenirs de Seville, Caprice	1	50
Caprice espagnol	1	50
Gavotte et Musette	1	50
Menuet moderne	1	50
L'Avenir, Mélodie joyeuse	1	50
Bluette	1	50
Sang froid, Morceau de Salon	1	50
Le Passé, Rêverie	1	50
Saltarello	1	50

V. DELACOUR.

	M	Pf
Zéphyrs de Mai	1	50
Souvenirs de Versailles, Gavotte	1	50
Loin de Toi, Souvenir	1	50
La Fontaine de Jouvence	1	50
Menuet mélodique	1	50
Tyrolienne	1	50
Viens à moi, Pensée musicale	1	50
Coeur joyeux	1	50
Jeunesse d'Amour	1	50
Le Chef d'Escadron	1	50

T. MATTEI.

	M	Pf
Op. 30. Rêverie féerique	1	25
„ 31. Pas de charge, Morceau de Salon	1	50
„ 32. La Harpe, Mélodie	1	—
„ 33. Mergelina, Barcarolle	1	25
„ 34. Ne Nid et la Rose, Mélodie	1	25
„ 35. La Gaité, Scherzo	1	25
„ 36. La Harpe éole, de Wallace	1	50
„ 37. Addio del Passato de Verdi	1	25
„ 38. Fenella, Valse de Salon	1	50
„ 39. 9/8, Nouvelle Valse de Salon	1	50
„ 41. Grande Marche fantastique	1	75
„ 42. La Lyre, Nocturne	1	50
„ 43. Avant la danse, Valse romantique	1	75
„ 44. Impromptu-Caprice	2	—
„ 45. 4e Valse de Concert	2	—
A la chasse, Morceau de Salon	1	75
Le Chant des Moissonneurs. (The harvest moon) Mélodie sans paroles	1	50
La Charmeuse, Morceau de Salon	1	75
Danse campagnarde	1	25
Espoir, Mélodie variée	1	75
Etna, Valse de bravoure	2	25
Fête champêtre, Morceau caractéristique. Edition de Salon.	1	50
Edition de Concert.	2	—
Kathleen Mavourneen, air irlandais	1	75
Luton Hoo, Esquisse	1	50
Marche Rakoczy, Transcription	1	25
Le Moulin, Morceau de Concert	1	75
Pensée de coeur, Mélodie	1	25
Psyche, Gavotte	1	25
Rêve d'une Valse, Morceau de Salon	2	25
La Roulette, Morceau caractéristique	1	25
Grande Valse de Concert	1	50
Petite Valse de Salon	1	75
Valse Galop de Concert	2	25

SYDNEY SMITH.

	M	Pf
Op. 150. Souvenir de Bal. Valse-Caprice	2	—
„ 151. Anna Boleua. Fantaisie brillante sur l'opéra de *Donizetti*	2	25
„ 152. Nabuco. Grande Fantaisie sur l'opéra de *Verdi*	2	75
„ 153. Quatre Bras, Marche militaire	1	75
„ 154. Romeo et Julie de *Bellini*, Fant. brill.	2	25
„ 155. Le Domino noir, Fantaisie brillante sur l'opéra d'*Auber*	2	75
„ 156. Chant de berceau	1	75
„ 157. Cynthia, Sérénade	1	75
„ 159. Zeffiretta. Morceau de Salon	1	75
„ 160. Rimembranza, Mélodie	1	75
„ 161. Gavotte	1	50
„ 162. Esprit de corps, Marche militaire	1	75
„ 163. Sous les Tilleuls, Valse	2	—
„ 165. Ballade	2	25
„ 166. Marche hongroise	2	25
„ 167. Les Echos du Passé, Méditation	1	75
„ 168. Grande Polonaise	2	25
„ 169. Cantilena	1	50
„ 170. Bacchanale	1	75
„ 171. Choeur de chasse	2	—
„ 173. The last rose of summer, Paraphrase de concert	2	75
Op. 174. Menuet romantique	1	75
„ 175. Marche funèbre	1	50
„ 176. Rayons d'or, Bagatelle	1	50
„ 177. Victoire, Morceau chevaleresque	1	75
„ 178. Voix du coeur, Mélodie	1	75
„ 179. Sarabande et Gigue	1	75
„ 180. Siesta. Rêverie	1	75
„ 181. Kermesse Scène hollandaise	2	—
„ 182. Nonchalance. Caprice de Concert	2	75
„ 183. I Pifferari. Musette moderne	1	50
„ 184. Speranza. Andante espressivo	1	75
„ 185. Notre Dame. Chant religieux	1	50
„ 186. Tristesse. Mélodie	1	75
„ 188. Gavotte et Musette	1	75
„ 189. Une Fête à Fontainebleau. Gavotte	1	50
„ 190. Mendelssohn's Paulus. Paraphrase	1	75
„ 191. La mer calme. 2me Barcarolle	1	75
„ 192. Styrienne	2	—
„ 193. Marguerite. Chanson d'une fileuse	1	75
„ 194. La Fée des Ondes. Morceau brillant	2	—
Gaieté de Coeur. Ed. simpl. par *L. Streabbog*	1	—
Marche hongroise. Ed. simpl. par *L. Streabbog*	1	—
Esprit de Corps. Ed. simpl. par *L. Streabbog*	—	75

MAYENCE, B. SCHOTT's SÖHNE.

MAISON SCHOTT
Paris.

SCHOTT FRÈRES
Bruxelles.

PARISH-ALVARS

Compositions pour Harpe

		M.	Pf.
Op. 62.	Voyage d'un Harpiste en Orient, Recueil d'Airs et Mélodies populaires en Turquie et en Asie-mineure	1	50
„ 67.	Grande Marche	2	—
„ 71.	Traum am Bache	1	25
„ 72.	Gretchens Gebet vor dem Bilde der Mater dolorosa	1	25
„ 73.	Petit Souvenir de l'opéra Belisario, Morceau facile et brillant	1	25
„ 75.	Scenes of my youth, grande Fantaisie	3	25
„ 78.	Grande Fantaisie sur des motifs de l'opéra Lucrezia Borgia	4	—
„ 88.	Souvenir de Taglioni, Pas original de l'auteur du Ballet La Fille du Danube	1	75
„ 89.	Souvenir de Pischek, Fantaisie	2	75

	M.	Pf.
Souvenir de Bochsa, Mosaïque musicale, facile et brillante	3	25
Barcarola	1	75
Hungarian March	1	25
Ballabile, Coro di Damigelli al bagno, de l'opéra Les Huguenots	1	50
D'un sacro zel l'adore de l'opéra Les Huguenots	1	50
Nobil Signor, de l'opéra Les Huguenots	1	50
Fantaisie sur Lucia di Lammermoor, arr. dans un style facile et brillant	2	25
Introduction et Variations sur des Airs favoris de l'opéra Norma de *Bellini*	2	50
6 Romances sans paroles, en 2 Cahiers, chaque	1	75
3 Romances sans paroles, (Oeuvre posthume)	1	50
Mélodie et Marche funèbre (Oeuvre posthume)	1	50

		M.	Pf.
Op. 74.	Souvenir de l'opéra Don Pasquale pour Harpe et Piano	2	75
„ 98.	Concerto (en Mi-bémol) avec acc. d'Orchestre	16	75
„ „	„ „ „ de Piano	8	50

Propriété pour tous pays

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE

Londres, Schott & Cº 159 Regent Street — Paris P. Schott. 70 rue du Faubourg St Honoré — Bruxelles, Schott frères 82 Montagne de la Cour

Sydney, Schott & Cº 281 George Street

LUCIA DI LAMMERMOOR.

FANTAISIE.

par
PARISH ALVARS.

ALLEGRO BRILLANTE.

f

f

con fuoco.

p

8va

a Tempo.

molto ritard - - - meno mosso *p* *dolce.*

mf
tr
cres:
f
a Tempo.
ritart.
p
cres:
f

brillante
mf
cres:
f
mf
cres:
f
8va
f
fz
p

tr
cres:
f
8va
8va
8va
f
Presto.
dim:
sost:
LARGHETTO.
p
cres:

fz

fz

cres. marcato. f

dolce.

p

cres.

mf

ALLEGRETTO.

p

f

p

p

f

p

8va

p

8va

a piacere.

LARGHETTO.

p

fz

mf

cres:

f

volce
a piacere.

p

molto sost.to

cres:

f

dim:

p

f

a piacere.

pp

ALLEGRO MOSSO.

pp staccate.

p

cres:

8va

f

8va

p

ritard:

ALLEGRO NON TROPPO.

p

mf

cres:

f fp

cres:

f

ff

8va

CATALOGUE DE COMPOSITIONS POUR HARPE

	M.	Pf.
Backofen, H. Variations sur un Thème favori.	1	—
Bochsa, N. C. Petit Souvenir, Fantaisie facile sur la Tyrolienne de l'opéra **Guillaume Tell.**	1	—
Dutertre, V. Fantaisie et Variations sur un Thème original.	2	—
Godefroid, F. La Danse des Sylphes, Etude caractéristique.	2	—
— La Mélancolie, Le Rêve, 2 Etudes caractéristiques.	2	—
— 3 Morceaux caractéristiques.		
No. 1. Les Adieux, Romance sans paroles.	1	50
2. Le Jeune et la Vieille. Dialogue.	1	50
3. Les Gouttes de Rosée, Andante.	1	50
— Ecole mélodique pour la Harpe, Fantaisies sur des chansons favorites de *F. Schubert.*		
No. 1. Quand tu me vois souffrir (Nur wer die Sehnsucht kennt).	—	75
2 Sois toujours mes seules amours (Sei mir gegrüsst).	—	75
3. Le Désir (Frühlingssehnsucht).	1	—
4. Les Ris et les Pleurs (Lachen und Weinen).	—	75
5. La Sérénade (Das Ständchen).	—	75
Gounod, Ch. Méditation de *Bach*, Transcription pour la Harpe.	1	—
— Méditation de *Bach*. Transcription pour la Harpe et Piano.	1	75
Hummel, F. Elfentraum. Nachtstück für Violoncell, Harfe (od. Piano) und Harmonium (od. 2[tes] Piano). Op. 27.	3	25
Labarre, Th. Guillaume Tell, Fantaisie. Op. 44.	2	—
— **Fra Diavolo**, Fantaisie. Op. 46.	2	—
— **Le Dieu et la Bayadère**, Air de ballet. Op. 50.	1	—
— **Le Serment**, Fantaisie. Op. 60.	2	—
— **Le Pré aux Clercs**, Fantaisie et Variations. Op. 63.	2	—
— **Gustave**, Fantaisie. Op. 66.	1	75
— **Lestocq**, Fantaisie. Op. 70.	2	—
— **I Puritani**, Fantaisie. Op 72.	2	—

	M.	Pf.
Labarre, Th. Le Cheval de Bronze, Fantaisie. Op. 73.	2	—
— **Les Soirées musicales** de *Rossini*, Fantaisie. Op. 75.	2	—
— **Le Postillon de Lonjumeau**, Fantaisie. Op. 78.	2	25
— **L'Ambassadrice**, Souvenirs. Op. 82.	2	—
— Fantaisie écossaise, Caprice. Op. 90.	1	75
— Nocturne espagnol, grande Fantaisie. Op. 91.	3	25
— Sonate de concert. Op. 92.	2	75
— Les Danses nationales de l'Europe, variées. Op. 93. No. 1.	2	75
2.	3	25
— **Brasseur de Preston** d'*Adam*, Fantaisie. Op. 94.	2	25
— Le petit Trompette, Fantaisie sur deux motifs de l'opéra **Régine.** Op. 99.	2	25
— Les Charmes de Londres, grande Fantaisie sur deux Airs anglais favoris. Op. 100.	2	75
— Souvenirs de *Donizetti*, Fantaisie. Op. 101.	3	25
— Récréations musicales de *H. Herz*, Rondeaux, Variations et Fantaisies sur 24 Thèmes favoris. En 4 Suites. chaque	4	25
Posse, W. Etude (Ut-maj.)	1	50
— Romance sans paroles.	—	75
— Scherzo.	1	25
Prumier. Souvenir de l'opéra **I Puritani.** Op. 43.	1	75
— **Le Domino noir**, Fantaisie. Op. 53.	2	—
— **Zanetta.** Fantaisie. Op. 59	2	—
— Bagatelle sur **Les Diamants de la Couronne.**	1	75
Rossini, G. Ouverture de **Guillaume Tell**, arr. par Bochsa.	1	75
Schulhoff, J. Feuille d'Album, bearbeitet von *B. Fels.*	—	50
Thibault, Ch. La Corbeille de Fleurs, 6 Pièces faciles sur des motifs favoris En 2 Suites, chaque	2	—
— Fantaisie brillante et facile sur l'Air irlandais favori **„The last rose of summer"**. Op. 28.	2	—
Volkmann, R. Schlummerlied für Harfe, Clarinette und Horn Op. 76.	2	—

SCHOTT & Co.
LONDRES.

B. SCHOTT's SÖHNE
MAYENCE.

SCHOTT & Co.
SYDNEY.

P. SCHOTT
PARIS.

SCHOTT FRÈRES
BRUXELLES.

Morceaux choisis pour le Piano

B. Schott's Söhne, Mayence.

Schott & Co. London. — P. Schott Paris. — Schott frères Bruxelles. — Schott & Co. Sydney.

C. Jos. Brambach.

ℳ ₰

Op. 20. 2 Sonaten.
- Nr. 1. D-dur . . . . 2 —
- „ 2. F-dur 2 75

„ 28. 3 Morceaux caractéristiques.
- Nr. 1. Rêverie a ballata 1 25
- „ 2. Menuetto scherzo 1 25
- „ 3. Presto capriccioso 1 25

„ 34. 3 Fantasiestücke.
- Nr. 1. In der Nacht 1 50
- „ 2. Serenade . . . . 1 —
- „ 3. Toccata 1 50

ℳ ₰

Op. 50. Miscellaneen, Solostücke, 1. Folge:
- Nr. 1. Elegie pastorale . . . . 1 —
- „ 2. Reigen 1 25
- „ 3. Seliger Traum 1 25
- „ 4. Impromptu 1 25
- „ 5. Scherzo capriccioso 1 50

„ 52. Miscellaneen, Solostücke, 2. Folge:
- Nr. 1. Sicilienne 1 25
- „ 2. Romanze 1 25
- „ 3. Jugendlust 1 50
- „ 4. Humoreske 1 25
- „ 5. Capriccietto alla Mazurka 1 25

C. Bürgel.

ℳ ₰

Op. 28. Vier Characterbilder (Vom nahenden Frühling. — Unter blauem Himmel. — Vom scheidenden Herbst. — Im Winter) . . 3 25

Op. 29. Kleine Blumen, kleine Blätter. Ein Cyclus von 6 Stücken. In 2 Heften, jedes . . . . 2 —

„ 30. Variationen über ein eigenes Thema . . . 3 —
Für Piano zu 4 Händen.

G. Leitert.

ℳ ₰

Op. 6. 6 Danses élégantes.
- Nr. 1. Salut d'amour (Liebesgruss) Valse . . . — 75
- „ 2. Messagers printaniers (Frühlingsboten) Polka . . . . 1 —
- „ 3. Dans ses foyers (Daheim) Polka-Mazurka 1 —
- „ 4. Fleurs printanières (Lenzblüthen) Polka . — 75

Op. 6. 6 Danses élégantes.
- Nr. 5. Déidamia, Valse . . . . — 75
- „ 6. Muguets (Maiblumen) Polka . . . . . 1 —

„ 42. In Dämmerstunde (au Crépuscule) 2 Improvisationen 1 75

G. Merkel.

ℳ ₰

Op. 50. 3 Characterstücke.
- Nr. 1. Wanderlust, Impromptu . . . . . . 1 —
- „ 2. Abendruhe, Idylle . . . . 1 —
- „ 3. Ballade 1 50

„ 66. Nachklänge aus schöner Zeit, Romanze . . 1 25

„ 68. 3 Idyllen.
- Nr. 1. Aus seliger Zeit . . . . — 75
- „ 2. Auf schaukelnder Welle . . . . — 75
- „ 3. Auf Wies' und Flur . . . . — 75

„ 69. Valse — Impromptu 1 25

Op. 70. Polonaise 1 50

„ 71. Bunte Blätter, 4 kleine Tonbilder . . . . 2 —
- Nr. 1. Unter'm Lindenbaum . . . . 1 —
- „ 2. Müllerlied . . . . — 50
- „ 3. Frühlingsknospe . . . . — 50
- „ 4. Ringelreigen . . . . — 50

„ 72. Stimmungsbilder. 8 Lyrische Stücke. In 2 Heften, jedes 1 50

Daraus einzeln:
- Nr. 1. Stilles Glück . . . . — 50

H. Stiehl.

ℳ ₰

Op. 58. Fantasie-Stücke . . . . 2 —

„ 59. Nocturne élégiaque et Scherzo 1 75

„ 61. Berceuse 1 25

„ 62. Un jour de bonheur, Morceau de Salon . . 1 50

„ 74. Au Bord du lac Majeur, Rêverie 1 25

„ 75. In einsamen Stunden. 4 Clavierstücke in 2 Heften. Heft I 1 25
„ II 1 75

„ 76. Rhapsodie 1 25

„ 79. Albumblätter 1 75

Op. 101. In Hyde-Park, Morceau de Salon . . . 1 50

„ 102. Canzonetta di Pescatori . . . . 1 —

„ 120. Au bord de la mer, Morceau de Salon . . 1 75

„ 125. Fantaisie sur des thêmes d'opéras russes . 1 25

„ 127. 2 Morceaux de Salon
- Nr. 1. Aglaïa 1 25
- 2. Impromptu 1 50

„ 142. Abends, 2 Impromptus, Nr. 1 . . . . . 1 —
2 . . . . . 1 25

Idylle . . . . 1 —

Good morning & good evening, 2 Feuilles d'Album . 1 —

Catalogue des Oeuvres pour le Piano

de

A. DUPONT.

		ℳ	₰
Op. 2.	Pluie de Mai, Etude de trilles	1	25
„ 3.	La Pensée, Etude mélodique	1	75
„ 6.	Sérénade	1	75
„ 11.	Premier Allegro du Concerto en Fa mineur	4	75
„ 12.	**Contes du Foyer**, 2 Morceaux caractéristiques en 2 Suites, chaque	2	75
	Séparément:		
	Nº 1. Danses des Ombres	1	75
	2. La Danse du grand Papa	1	—
	3. Le Saule	1	—
	4. La Chanson du Fou	1	25
	5. L'Attente	1	—
	6. La Danse des Paysans	1	—
„ 16.	Réminiscences pastorales.		
	Nº 1. Chant du Pâtre	1	75
	2. L'Angelus	1	25
	3. La Danse aux Tambourins	1	75
„ 17.	Barcarolle	1	75
„ 18.	Une Chanson de jeune Fille	1	25
„ 20.	Rêverie, Etude d'expression	1	75
„ 25.	Danse des Almées, Etude fantastique	1	75
„ 26.	Toccatelle	1	50
„ 27.	Chanson hongroise, Mélodie originale	2	—
„ 35.	Berceuse-Rêverie	1	75
„ 36.	Hommage de reconnaissance, Toccata du concert	2	—

		ℳ	₰
Op. 41.	Fantaisie et Fugue pour la main droite seule	2	75
„ 42.	Concertstück (Ballade-Minuetto Scherzo)	6	—
„ 43.	1re Ballade	1	50
„ 44.	2me Ballade	1	75
„ 45bis.	3 Danses caractéristiques dans le style ancien.		
	Nº 1. Bourrée (en Si-min.)	1	—
	2. Gavotte (en Sol-min.)	1	—
	3. Sarabande (en Sol-maj.)	1	—
„ 46.	3me Sérénade	2	25
„ 47.	Ballade héroïque	3	—
„ 48.	Roman en dix pages.		
	Nº 1. Printemps	1	50
	2. Confidences	1	25
	3. Au Bal	1	75
	4. Nuit d'été	2	50
	5. Appassionata	2	—
	6. Dans le bleu	1	25
	7. Chanson joyeuse	1	25
	8. Doute	2	25
	9. Heures sombres	1	75
	10. Feuilles mortes	1	25
	Oeuvres pour l'orgue de *J. S. Bach*. Transcriptions littérales.		
	Nº 1. Fantaisie et Fugue en Sol min.	2	50
	2. Fantaisie et Fugue en La min.	2	75

H. RAVINA.

		ℳ	₰
Op. 14.	12 Etudes de style et de perfectionnement	6	25
	En 2 Suites, chaque	3	50
„ 15.	Solo, Morceau de concours	1	75
„ 16.	Second Divertissement	2	—
„ 17.	Rondeau villageois	2	—
„ 18.	Le Mouvement perpétuel, Etude de concert	2	75
„ 19.	Rêverie	1	50
„ 20.	Rondo-Polka	1	50
„ 21.	Sicilienne	1	75
„ 22.	Elégie	1	25
„ 24.	Barcarolle	1	50
„ 26.	Rondo de salon	1	75
„ 28.	25 Exercices-Etudes	8	50
	En 2 Suites, chaque	4	75
„ 29.	Pastorale	2	—
„ 30.	Mélodies sentimentales	1	75
„ 31.	Dernier Souvenir, Pensée poétique	1	25
„ 32.	La Mahouca, grande Valse	2	—
„ 33.	Villanelle	1	50
„ 34.	Grande Marche triomphale	2	—
„ 35.	Simple Histoire, Morceau de salon	1	25
„ 36.	Un Rêve, Mélodie	1	50
„ 37.	Chanson à boire	1	50
„ 38.	Grand Caprice dramatique	2	25
„ 39.	Chant d'Exil, Mélodie	1	25
„ 40.	Premier Aveu, Morceau de salon	1	50
„ 41.	Douce Pensée, Mélodie	1	25
„ 42.	Tristesse Mélodie	1	25
„ 43.	Marche impériale	1	75
„ 44.	Ballade, Morceau de caractère	1	75
„ 45.	La Raillère, grande Valse	2	—
„ 46.	Idylle	1	50
„ 47.	Sans Espoir, Mélodie	1	—
„ 48.	Bergerie, Scéne rustique	1	50
„ 49.	Enfantillage	1	25
„ 50.	25 Etudes harmonieuses	7	25
	En 2 Suites, chaque	4	25
„ 51.	Invocation, Poésie musicale	1	50
„ 52.	Havaneras, Fantaisie espagnole	2	25
„ 55.	Jour de bonheur, Nocturne	1	50

		ℳ	₰
Op. 56.	Bluette	1	50
„ 59.	Le Délire, Fantaisie originale	1	75
„ 60.	25 Etudes mignonnes pour servir d'Introduction aux Etudes harmonieuses	6	25
	En 2 Suites, chaque	3	50
„ 61.	L'Enchanteresse, grande Valse	2	25
„ 62.	Petit Boléro	1	50
„ 63.	Premier Concerto	4	75
„ 64.	Souvenirs de Russie, Fantaisie	2	25
„ 65.	Le Charme, Mélodie	1	25
„ 66.	Confidence Nocturne	1	25
„ 67.	La Douleur, Pensée expressive	1	50
„ 68.	Bacchanale, Morceau de genre	1	75
„ 70.	L'Enfant perdu, Poésie funèbre	1	50
„ 71.	Historiette, Naïveté musicale	1	25
„ 73.	Jeunesse, Fantaisie élégante	2	—
„ 74.	Dialogue, Caprice-Etude	1	50
„ 75.	Scherzo	1	75
„ 76.	Nuit étoilée, Nocturne	1	25
„ 77.	Canzonetta	1	50
„ 79.	Larmes d'amour, Poésie expressive	1	25
„ 80.	Chant du moissonneur, Scéne pittoresque	1	50
„ 81.	Les Clochettes, Fantaisie originale	2	—
„ 82.	Introduction et Air de Ballet	1	25
„ 84.	Andantino (dans le style ancien)	1	25
„ 85.	Scherzetto (dans le style ancien)	1	25
„ 86.	Calinerie. Mélodie enfantine	1	—
„ 87.	Lita. Caprice espagnol	1	75
„ 88.	Impromptu	1	25
„ 90.	Fleurette. Divertissement	1	50
„ 91.	La Nubienne. Chanson nègre	1	75
„ 92.	Isolée, Rêverie pour la main gauche	1	75
„ 93.	Caprice élégant	1	75
„ 94.	Allegro classique	2	—
„ 95.	Trois Romances sans paroles	1	75
„ 96.	Un petit Compliment	1	25
„ 97.	Gaieté. Croquis	1	50
„ 98.	Tendresse	1	50
„ 99.	Chanson joyeuse	1	75

B. Schott's Söhne, Mayence.

Schott & Co. London. — P. Schott Paris. — Schott frères Bruxelles. — Schott & Co. Sydney.